

Предмет: Рисунок (Соломин)

Тема: Натюрморт из двух-трех предметов быта и гипсового орнамента высокого рельефа и драпировки со складками.

Компоновка натюрморта в листе, выявление пространства и материальности с помощью тона, тональная разработка деталей, обобщение

Формат: А2

Количество часов: 16ч

Предмет: Живопись (Соломин)

Тема: Интерьер

Поиск интересной композиции интерьера.

Передача пространства, фрагмент интерьера класса с растениями.

Использование акварели (техника на выбор).

Формат: А2

Количество часов: 12ч

Предмет: Композиция станковая (Соломин)

Вариант №2

Тема: Архитектурная фантазия

Цель: создание графической конструктивно-пространственной композиции с архитектурными элементами.

Задача: Умение создавать визуальный эффект, трансформирующий архитектурные формы на примере творчества Джованни Батиста Пиранези.

Аудиторное задание: выполнение графического листа с разработкой визуального эффекта. Пространственно-плановое решение композиции.

Самостоятельная работа: изучение архитектурных стилей, знакомство с современными тенденциями в архитектуре.

Количество часов: 18ч аудиторных, 24ч самостоятельной работы.

План дистанционной работы 5 кл.1гр. «Живопись» 5(6)лет. (Шикалова)

Дата сдачи	предмет	Тема задания	Форма обратной связи
12.11.	История иск.	Художественное объединение «Мир искусства». Сформировать представление о нем, как о крупном эстетическом явлении русской культуры, утвердившем в ис-ве новые вкусы и проблематику. А. Бенуа, Л. Бакст, Е. Лансере, Н. Рерих, Б. Кустодиев. «Союз русских художников». История объединения. Национальный пейзаж-как основа жанра. Роль «Союза» в формировании советской живописной школы. И. Э. Грабарь, А. Рылов.	ShikalovaTatyanaVladimirovna <shikalovatatyana@yandex.ru>

План дистанционной работы для группы 5-1 ДПОП «Живопись» 5(6) лет на период с 08 ноября по 13 ноября 2021 г.

Преподаватель: Мазаева Я.О.

Предмет: Компьютерная графика

Тема: Создание рисунка. Слои и кисти (3-й урок темы)

Цель: Развитие навыков свободного владения программой Adobe Photoshop в создании собственных многослойных изображений.

Задание:

Продолжить работу над проектом (Тема: осенние праздники).

Обязательно наличие слоев, выполненных:

- простой круглой кистью,

- художественными кистями (природа),
- при помощи векторных фигур.

Применение к слоям эффектов меню «Фильтр» и «Эффекты слоя»

Оборудование: Персональный компьютер (ноутбук) с доступом в Интернет.
Программа Adobe Photoshop.

Самостоятельная работа (домашнее задание):

Сделать подборку растровых изображений на тему своего рисунка для последующего монтажа.

Скачать и установить нужные художественные кисти.

Посмотреть на YouTube ролик «Как рисовать в фотошопе. Урок для начинающих»: <https://youtu.be/DtLI4ckvGEI>